

## Juan Ignacio Vidarte

### Director General del Museo Guggenheim Bilbao

---

Juan Ignacio Vidarte, Director General del Museo Guggenheim Bilbao, nace en la capital vizcaína el 20 de febrero de 1956. Está casado y tiene dos hijas.

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Deusto en Bilbao en 1978, realiza cursos de postgrado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), en Cambridge, Estados Unidos.

Director del Instituto de Estudios Territoriales de Bizkaia entre 1986 y 1988, es nombrado Director General de Acción Territorial de la Diputación Foral de Bizkaia en 1988, cargo que ocupa hasta 1989. Ese año es designado Director General de Política Fiscal y Financiera de la misma institución.

En 1992 es designado Director del Consorcio del Proyecto Guggenheim Bilbao, responsable de la construcción e instalación del Museo en Bilbao. El 18 de diciembre de 1996 es nombrado Director General del Museo Guggenheim Bilbao por el Patronato de su Fundación, cargo que simultanea, desde octubre de 2008, con el de Director General de Estrategia Global de la Solomon R. Guggenheim Foundation.

Bajo su gestión, el Museo ha recibido numerosos premios y galardones desde su apertura en octubre de 1997, entre los que cabe citar la *Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes* en 1999; el *Museo Europeo del Año 2000* concedido por el European Museum Forum; la *Q Plata* según el modelo EFQM de excelencia en la gestión en 2004; la *Placa al Mérito Turístico* 2005; o *Vasco Universal* 2007.

Ha publicado numerosos artículos e impartido conferencias, entre otros lugares, en las Universidades de Deusto, Salamanca, Valencia, Coruña, UNED, Universidad Menéndez Pelayo o Harvard, acerca del funcionamiento del Museo, su impacto económico o el denominado “efecto Guggenheim”, destacando la ponencia *The Bilbao Effect* en la Cámara de los Comunes británica. También ha participado en foros estatales e internacionales entre los que cabe citar el Seminario *Bruselas Capital de Europa*, organizado por la Comisión Europea con la intervención de destacadas personalidades como Romano Prodi, Umberto Eco o Rem Koolhaas; o *Los encuentros para la Europa de la cultura*, un foro creado a iniciativa del Presidente de la República francesa en mayo de 2005, que reunió a artistas, intelectuales y profesionales de la cultura de todos los Estados miembros de la Unión Europea; desde septiembre de 2008 participa habitualmente en la Cumbre del Liderazgo Creativo Global, que se celebra anualmente en Nueva York.