

## GUGGENHEIM BILBAO MUSEOAREN BILDUMAKO ESKURATZEAK 2017–2018an

### Ernesto Neto

*Burbuila zuria (White Bubble)*, 2013/17

Poliamida, tutuak eta kristalezko aleak

400 x 710,66 x 540,66 cm

Artistaren dohaintza



### Jenny Holzer

*Biziraupena saila: utziozu eskuari noraezean ibiltzen...*, 1989

Indiako granito gorritzko bankua

106,7 x 43,2 x 45,7 cm

Testua: Biziraupena

Artistaren proba

Artistaren dohaintza



*Bizitzen saila: inoren hatsa ikustea harrigarria gerta liteke...* , 1989

Bethel granito zurizko bankua

143,2 x 91,4 x 45,7 cm

Testua: Bizitzen

Artistaren proba

Artistaren dohaintza

*Arno bikotea*, 2010

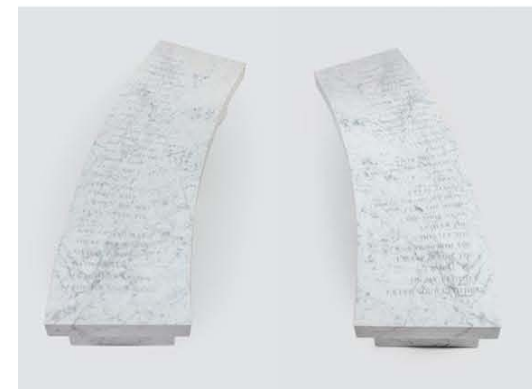
Marmol zurizko banku makotuak

275,3 x 76,2 x 45,7 cm bakoitzak

Testua: Arno

Edizioa: 6 aletik 2.a (euskarazko bertsio bakarra)

Artistaren dohaintza



## Esther Ferrer

*Munduako barreak (Las risas del mundo)*, 1999/2018

Ikus-entzunezko 37 pantaila eta binilezko lurzorua munduko maparekin

4 x 12,70 x 6 m

Artistaren dohaintza



## Alyson Shotz

*Gogoeta-objektua*, 2017

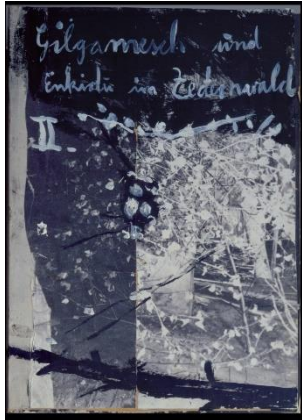
Aluminio zulatua eta altzairu herdoilgaitzezko uztaiak

309,88 x 368,3 x 144,78 cm

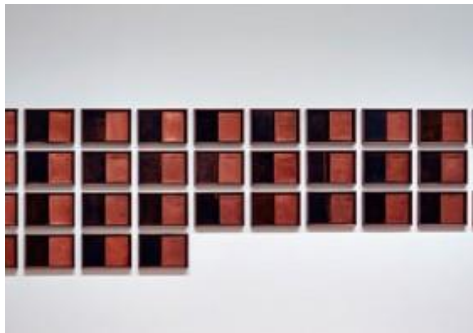
Artistaren dohaintza



## GUGGENHEIM BILBAO MUSEOAK 2017AN BILDUMATIK EGINDAKO MAILEGUAK



Anselm Kiefer (Donaueschingen, Alemania, 1945eko martxoak 8)  
*Gilgamesh eta Enkidu zedro-basoan II (Gilgamesh und Enkidu im Zedernwald II)*, 1981  
Olio-pintura, akrilikoa eta goma-laka jatorrizko argazkiaren gainean, kartoi gainean  
57 x 43 x 12 cm, 46 orrialde  
Erakunde eskatzailea: Miró Fundazioa, Bartzelona  
Erakusketa: *Sumeria y el paradigma moderno*  
Datak: 2017ko urriak 28–2018ko urtarrilak 21



Erlea Maneros Zabala (Bilbo, 1977)  
*Euskal grafia; tipografia eta apaingintza: 1961-1967, 2013*  
Kobre-xafla gaineko grabatua. 39 plantxa: 42 x 30 cm bakoitza  
Erakunde eskatzailea: Bilboko Arte Ederren Museoa  
Erakusketa: *68aren ostean. Artea eta praktika artistikoak Euskal Herrian, 1968-2018*  
Datak: 2018ko azaroak 7–2019ko apirilak 28